

PROGRAMACIÓ

Viernes 14 de Mayo

18:00 Mesa Redonda "Los Nuevos CCamins de la industria CCinematogràfica"

- Ignasi Labastida - Director Creative Commons España.
- Carla Jovine & Wendy Espinal - Jefas de producción de Riot Cinema.
- Eguzki Bideoak - Principal distribuidora CC de España.
- Alberto Arce - Director de To Shoot an Elephant.

Mesa redonda donde se analizarán qué son las licencias Creative Commons, se expondrán y se debatirán sus ventajas en la industria del cine, desde la producción pasando por distribución y realización, sin olvidar la base ética de la cultura libre. Queremos introducir el uso de estas licencias a los nuevos autores, así como acercar estas nuevas vías a los diferentes agentes de la industria cinematográfica.

20:30. CCurts sesión I: Nova Autoria Made in Barcelona.

Cortometrajes de jóvenes autores con su primera obra con licencia Creative Commons.

22:00 CCurts sesión II: Selección internacional de cortos CC.

Selección de los mejores cortometrajes a nivel internacional distribuidos en CC.

Sábado 15 de Mayo - Películas CC Non-Stop.

10:00 Star Wreck: In the Pirkinning.

Sci-fi. Finlandia, 2005. Director. [Timo Vuorensola](#) . 104 min.

Esta divertida parodia de Star Trek fue grabada por 5 amigos en un piso de dos habitaciones, con la ayuda de cientos de fans de Star Trek y docenas de patrocinadores. Más de 4 millones la han convertido en el Fan Film más exitoso de la historia.

12:15 Sita Sings the Blues (+ Corto Animación)

Animación. EEUU, 2008. Directora: [Nina Paley](#) . 120 min.

Versión animada de la leyenda hindú de Ramayana, narrado en clave musical acompañado por una banda sonora de excepción por parte de la vocalista jazz Annette Hanshin. El resultado es una obra divertida y llena de color, ganadora en 2008 del Crystal Bear en la Berlinale, entre otros premios y distinciones en todo el mundo.

16:00 Rip! A Remix Manifesto

Documental / Música. Canadá, 2009. Dirigida por Brett Gaylor. 80 min.

El director y activista web Brett Gaylor explora los problemas del copyright en la era de la información, remezclando el panorama audiovisual del siglo XX y rompiendo los muros que separa al productor del espectador. Todo un manifiesto del ideario Creative Commons.

18:00 Oceania_

Drama. EEUU, 2008. Director: Harry Dehal. 52 min.

Este cautivador drama seduce al espectador con la calidad e intensidad de sus imágenes. La historia habla de las vidas de dos adolescentes en un pueblo de la costa de California. El director Harry Dehal, de 17 años, muestra su talento innato en este galardonado filme.

19:30 Nasty Old People.

Drama. Suecia, 2009. Directora: Hanna Skold. 84 min.

Cuento de hadas contemporáneo, trata sobre la vida de Mette, miembro de las juventudes neonazis, que durante el día trabaja asistiendo a personas mayores que se acerca a su fin.

Nasty Old People se dió a conocer a través de la página web The Pirate Bay con gran reconocimiento del público. Desde entonces, se han traducido subtítulos en múltiples idiomas de forma colaborativa y ha sido proyectada a gran variedad de festivales y muestras internacionales.

21:30 To shoot an Elephant.

Documental. España. 2010. Director: Alberto Arce - Mohamed Rujailah. 113 min.

Relato de un testigo presencial en la Franja de Gaza. El 27 de diciembre de 2008, la Operación "Cast lead" (Plomo Fundido) estuvo disparando a elefantes durante 21 días. Imágenes urgentes, insomnes, escalofrantes y sucias de los únicos extranjeros que decidieron y consiguieron permanecer, empotrados en las ambulancias, junto a la población civil palestina.

+ Información sobre las películas en los enlaces de nuestra web: bccn.cc